

rement signalé. J'interprète AVG par Augusti, contrairement à de la Mure qui met Augusto. AVG ne se rapporte pas à *Deo Sylvano*, il n'est pas l'adjectif qualificatif de *numini*, mais il représente la Divinité d'Auguste qui, dans les dédicaces, précédait toujours les divinités particulières. Les sujets de l'empereur en étaient venus à ce point de flatterie et de bassesse.

Le monument qui nous occupe fut élevé par les charpentiers de Feurs, au Dieu Sylvain, lequel, en sa qualité de divinité protectrice des forêts, devait, tout naturellement se trouver leur patron. Il y avait donc à Feurs un collège ou plutôt une corporation de *Fabri tignuarii*. Ces *Fabri tignuarii* sont un des corps de métiers les plus anciennement constitués (1). Ces corps de métiers ou corporations avaient des réglemens approuvés par les empereurs; ils s'assemblaient à certaines époques, avaient des syndics, faisaient des collectes, et se gouvernaient comme de petites républiques. On voit que les Romains n'avaient pas attendu le XIX^e siècle pour mettre en pratique la théorie de l'association. Mais, comme la nature humaine se retrouve toujours malgré les différences de temps et de climats, les corporations s'écartèrent plus d'une fois de leur but, et couvrirent de leur nom des factions politiques. Elles furent alors rigoureusement poursuivies par les édits des empereurs (2). On peut lire dans l'ouvrage de M. de Boissieu le chapitre X des *corporations*: cette question y est supérieurement traitée. La corporation des charpentiers avait son siège à Feurs, cela est évi-

(1) Plutarque, *Vie de Numa*.

(2) Lettres de Pline à Trajan.