

Cette partie fut murée, je suppose, lorsqu'on creusa les fossés de la ville, au moyen âge. Les fortifications reposent sur la maçonnerie des égoûts, dans toute la partie qui longe le jardin de M. Morretton, occupant l'emplacement des anciens fossés. Je consignerai, en passant, un fait remarquable au point de vue de cette étude : c'est que les cloaques d'Autun ont été construits presque dans la même proportion que ceux de Feurs ; ils ont 0 mètre 83 centimètres de largeur sur 1 mètre 50 centimètres de hauteur.

Les anciens plaçaient, dans le Forum, les statues des empereurs, les monuments et les inscriptions honorifiques. On peut rapporter à cette dernière classe un fragment engagé dans la maçonnerie de l'angle nord-est d'une remise appartenant à M. Morretton. C'est la partie supérieure d'un autel votif, sur laquelle il ne reste que ces mots : OTACILIE SE (1). *Otacia Severa* était femme de l'empereur *Philippus Senior*, qui gouverna l'empire de 244 à 249. Cette inscription, qui remonte à une époque de décadence, annonce la main d'un ouvrier assez habile, surtout si on la compare avec les colonnes milliaires qui sont antérieures d'une dizaine d'années. On croit qu'*Otacia* était chrétienne. Il est à présumer que ce monument fut découvert sur l'emplacement du *Forum*.

(1) Voir planche VIII. On lit, dans Maffei, l'inscription suivante, qui peut nous servir à restituer celle de notre monument :

MARCIE OTACILIE SEVERÆ  
SANCTISSIMÆ AUG.  
MATRI CASTRORUM  
SENATUS AC PATRIÆ.

Maffei, 512, 4.