

prendre leurs chargements bord à bord avec les navires arrivés de tous les points du globe;

Or simplement comme donnant une entrée facile dans le Rhône, par tous les vents et les mers les plus rudes, aux bâtiments en charge pour Arles. En ce cas, la profondeur du canal de jonction devrait être portée à 5 mètres.

Dans la première hypothèse, si nos appréciations ne sont pas complètement erronées, et notre conviction à cet égard est entière, il se formerait, sur les rives du port, les établissements qu'entraîne le service d'un port de commerce. La population, nécessaire aux mouvements de la marine, s'y rassemblerait peu à peu, et, dans un temps donné, les terrains exhaussés par les déblais du port, prendrait une valeur peut-être supérieure à la dépense de sa construction.

Si, au contraire, il n'était pas possible d'amener sur ce point une aggrégation d'habitants suffisante, notre projet devrait être seulement considéré comme ouvrant le Rhône aux navires, d'une manière plus sûre et plus commode que par tout autre moyen, et leur offrant de plus, quel que fut leur tonnage, un havre assuré contre les mauvais temps.

Dans tout ce qui précède, nous n'avons pas la prétention d'avoir mis en avant un projet qui doive échapper à toute critique et à de justes objections; une pareille présomption ne conviendrait ni à nos études ni aux modestes occupations de notre vie. Il nous a semblé que, dans l'établissement d'un port tel que nous l'indiquons, il y avait quelque chose de profitable et d'utile aux intérêts généraux du pays et au commerce de notre ville, et que cette création n'entraînerait ni dépense excessive, ni difficulté considérable. L'intention qui a dicté notre travail en devra faire excuser l'insuffisance.

PAUL BUFFARD.

Lyon, 4 avril 1851.

Dans les tableaux suivants, nous donnons le détail estimatif des travaux.

Toutes les évaluations, à l'exception du draguage, sont prises dans le devis du projet des endiguements, par M. Surell.

Le prix du draguage a été relevé sur le cahier des charges du canal de