

« Ergo etiam ventus resoluta emittetur unda,
 « Dum vapor exhalans fugit impellente calore ;
 « Namque fugare solent sese contraria semper, etc. (1) »

C'est ainsi que, dès le XVI^e siècle, *la force irrésistible de l'onde vaporisée* se montre, en Italie, comme un rêve de la poésie, et que l'idée de la navigation par la vapeur, après avoir d'abord germé en France, alla ensuite se développer en Angleterre, puis revint en France où elle fut traduite, sur la Saône, en précieux essais, et enfin passa en Amérique, où cette idée se réalisa définitivement en l'un des faits qui contribuent le plus à étendre le domaine de l'homme.

Admirons comment, dans la marche de l'esprit humain, les grands travaux du génie semblent ne pouvoir mûrir et se féconder que par l'œuvre et le concours de tous les pays et de toutes les intelligences, comme pour enseigner aux hommes qu'ils ne sauraient trop abaisser les barrières qui les séparent, et refouler les idées qui les divisent.

VALENTIN-SMITH.

(La suite à un prochain numéro).

(1) Léon X régnait quand je vis à Rome l'œuvre étrange d'un potier. C'était une figure de jeune homme dont la bouche exhalait un souffle violent. Dans sa poitrine on avait introduit de l'eau qui se transformait en vapeur par l'action du feu au dessus duquel elle était placée, et qui sortait avec fureur. C'est ainsi que l'onde vaporisée devint une force irrésistible, etc. »