

Biographie.

PEINTRES LYONNAIS.

ALEXIS GROGNARD ; ANDRÉ BLANCHARD.

I.

ALEXIS GROGNARD.

Lorsqu'on vient de publier la biographie de tant de peintres lyonnais, n'est-ce pas un devoir, déjà trop différé, de rendre hommage à la mémoire du premier et du plus ancien professeur de notre Ecole de peinture, M. Grognard, mon maître et mon parent, qui, pendant sa longue et honorable carrière, a constamment obtenu l'estime et la reconnaissance de tous les Lyonnais qui se sont occupés quelque peu des arts du dessin? Car, quel est celui qui n'a pas été élève de M. Grognard, et qui n'a pas eu à se louer de la bonté de son caractère et de la délicatesse de ses procédés? Aimé de tous, doué de toutes les qualités qui font l'homme de bien, son humeur douce et affable, son esprit d'une aimable gaité, ses bonnes manières, son ton modeste et réservé le faisaient accueillir dans la meilleure société où, jusque dans ses vieux jours, il conserva des relations assez intimes pour remplacer les affections de famille dont il était privé ; car, bien que sensible aux charmes du beau sexe, il ne voulut jamais se marier. S'étant épris, dans sa jeunesse, d'une de ses élèves, belle et remplie d'esprit et de talent, à laquelle il n'osa pas prétendre, il vécut dans le célibat, sans jamais donner prise à la moindre équivoque sur la pureté de ses mœurs.

Alexis Grognard naquit à Lyon, en 1751 ; son père, Antoine Grognard, était marchand-fabricant de riches étoffes d'or, d'ar-