

peine quelques ouvrages sur les sciences, dans un établissement consacré aux sciences ; les collections de mémoires et de recueils scientifiques étaient pour la plupart incomplètes.

Heureusement servi par les circonstances, autorisé par M. Terme dont la confiance et l'amitié lui étaient si justement acquises, M. Monfalcon put faire des achats considérables et combler ainsi les lacunes qu'il découvrait chaque jour. Il disposa ensuite, selon l'ordre des matières, tous les meilleurs traités sur les sciences et les arts.

La Bibliothèque Adamoli eut son tour ; les livres de cette collection furent classés aussi selon leurs spécialités, ainsi que ceux provenant de la libéralité de M. Artaud, membre de l'Académie et ancien Conservateur des Musées.

Des changements importants dans la situation matérielle de la Bibliothèque eurent lieu grâce au zèle du Conservateur. Tout prit une face nouvelle : les étrangers et les hommes d'étude purent enfin être convenablement reçus au Palais-des-Arts.

Un Catalogue général fut rédigé pour suppléer aux catalogues spéciaux devenus inutiles par suite du nouveau classement des livres. Ce catalogue, exécuté avec les soins les plus minutieux et les plus intelligents, n'est pas la moindre gloire d'un établissement dont la destination est de représenter tous les arts ; imprimé avec ce luxe de bon goût, introduit par M. Louis Perrin dans la typographie lyonnaise, il est orné de peintures reproduites d'après les manuscrits de l'Académie et enrichi de majuscules, écussons et fleurons en couleurs et retouchés au pinceau. La dorure en relief de quelques exemplaires atteste que l'art moderne a retrouvé les procédés employés à l'illustration des manuscrits du XV^e siècle. Ce catalogue n'est pas seulement un beau livre, c'est aussi un monument élevé à la reconnaissance : le Portrait de Pierre Adamoli s'y rencontre non loin de celui du regrettable M. Terme, qui voulut être encore le régénérateur de la Bibliothèque, après avoir partagé l'honneur de sa fondation avec M. Prunelle.

Ce n'est pas dans quelques pages qu'il serait possible de rappeler tout ce que cet établissement dut à l'habile direction de