

NOTICE

SUR

LA BIBLIOTHÈQUE

DU

PALAIS-DES-ARTS DE LYON

---

Bibliothécaire du Palais-des-Arts, il m'a semblé que le moment était venu de faire l'histoire d'un établissement aussi intéressant par son origine que remarquable par le rang qu'il occupe parmi les institutions les plus utiles de la cité.

Dans ce récit, dont quelques éléments m'ont été fournis par les historiens lyonnais, je me suis efforcé de glorifier, en la personne de Pierre Adamoli, bienfaiteur de l'Académie de Lyon, ces hommes trop rares qui savent se survivre par de nobles fondations ; j'ai voulu aussi honorer, autant qu'il était en moi, les magistrats qui ont présidé à l'établissement de la Bibliothèque et aux améliorations successives dont elle a été l'objet.

Pierre Adamoli, ancien conseiller du roi, maître des ports, ponts et passages de la ville de Lyon, avait, par son testament en date du 23 octobre 1763, légué à l'Académie sa bibliothèque, composée alors d'environ 5000 volumes.

Dans cet acte remarquable, tracé en prévision de la mort, on ne sait ce qu'on doit le plus admirer de la générosité du testateur, ou de sa tendresse éclairée pour ses amis, ces livres qu'ils a rassemblés, un à un, et dont il doit se séparer un jour.

Adamoli n'était pas riche. Frugal, simple et sans faste, dit