

s'engagea dans la vallée que j'ai sous les yeux. Plusieurs des principaux officiers de Romulus étaient tués ou blessés ; lui-même avait reçu une pierre à la tête, et les Sabins victorieux attaquaient déjà une des portes de la ville, — la *Mugonia*, située entre Saint-Théodore et Sainte-Anastasie, une des trois de la Rome primitive, — lorsque, faisant un vœu à Jupiter-Stator, le fils de Rhéa Silvia ranima le courage de ses soldats, et repoussa les troupes ennemies. Métius Curtius, un des plus braves officiers de Tatius, quoique blessé, protégea la retraite des Sabins, et fut obligé de se jeter dans le marais du Vélabre, qu'il traversa à la nage et revêtu de ses armes, au grand étonnement des Romains. On sait le reste : l'intervention des Sabines, pendant ou après le combat, — car les auteurs ne sont pas d'accord, — la paix faite entre les deux peuples, enfin, l'établissement de Tatius et d'une partie de ses compatriotes sur le Capitolin, qu'une nouvelle enceinte réunit à la ville de Rome. L'emplacement situé entre les deux collines devint nécessairement le lieu de réunion des deux peuples : de là, l'origine du Forum romain. On commença des travaux de remblais considérables, indispensables pour l'assainissement et la commodité. Tarquin-l'Ancien en fit une place régulière, en l'entourant de boutiques pour les marchands, et, successivement, il fut orné d'une multitude de monuments somptueux. On peut dire qu'il fut en partie le théâtre où se déroulèrent les principaux faits de l'histoire romaine.

De l'autre côté du Forum et en face de ma station, se dresse la Roche tarpéienne, dépendance du mont Capitolin. Celui-ci se divisait en trois parties : le mont Tarpéien, sur lequel était construit le Capitole proprement dit, la citadelle. A l'autre extrémité, s'élevait le magnifique temple de Jupiter-Capitolin, dont l'emplacement est occupé par l'église et le couvent d'*Ara cœli*. Entre deux et sur la place moderne, était l'*Intermontium*, où Romulus avait établi un lieu d'asile. La roche Tarpéienne est masquée par les maisons qui recouvrent la pente du moderne *monte Caprino*. On peut, cependant, en voir un léger escarpement de dix à douze mètres, au fond d'une petite cour remplie d'ordures, à laquelle on arrive par une ruelle en pente, aboutis-