

me du laboureur, la *Farce de Poncette* et de l'*Amoureux transy*, et la *Farce du Valet à tout faire*.

L'imprimerie lyonnaise a produit un nombre assez considérable de Facéties célèbres parmi les bibliophiles ; les principales sont : les *Quinze joyes de mariage*, le *Doctrinal des filles*, le *Doctrinal des nouveaux mariés*, le *Caquet des bonnes chambrières*, le *Débat de l'hiver et de l'esté*, le *Livre de maistre Reynard et de dame Hersant*, les *Ténèbres du mariage*, le *Chateau de Labour* par Pierre Gringore, la *Tricarite*, le *Blason des basquines*, le *Courrier facétieux*, les *Comptes amoureux* par madame Flore, le *Formulaire récréatif de Bredin*, le *Recueil des exemples de la malice des femmes*, les *Statuts de la compagnie des Saouls d'ouvrier*, le *Discours des deux Savoyards qui changèrent de femmes*, le *Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant*, suivi d'opuscules dont je ne donnerai que trop tôt les titres ; les *Plaisants prologues et paradoxes de Bruscabille*, le *Chasse ennuy* de Louis Garon.

Quelques-unes de ces Facéties, imprimées à Lyon, ont en outre un sujet lyonnais : telles sont la *Complainte de François Garin*, le *Recueil faict av vray de la chevauchée de l'âne*, le *Colloque des trois suppôts*, les *Plaisants devis du seigneur de la Coquille*, les *Bigarrures du seigneur des Accords*, la *Réformation des dames de Paris par les dames de Lyon*, l'*Histoire facétieuse de la femme du tailleur d'habits*, l'*Entrée magnifique à Lyon de Bacchus avec madame Dimanche grasse*, la *Sibylle lyonnaise*, la *Ville de Lyon en vers burlesques*, etc.

Quelques éditions lyonnaises de contes ont une haute valeur : il faut placer en première ligne l'édition de 1532 des *Grandes et inestimables chroniques de Gargantua*, bientôt suivie par les rares et très-précieuses éditions données par François Juste du *Gargantua et du Pantagruel* de Rabelais. On recherche comme livres rares les imitations suivantes du facétieux ouvrage du curé de Meudon : le *Nouveau Panurge*, le *Voyage aux îles inconnues*, la *Sciomachie*, le *Très-éloquent Pandarnassus*. Plaçons parmi les conteurs quelques livres curieux : les *Cent nou-*