

*Milles et Amys*, le *Chevalier de Hantonne*, le *Chevalier Delibere*, *Hector de Troye*, *Maugis d'Apremont*, *Geoffroy à la grant dent*, et *Guillaume de Palerme*. Pierre de Sainte-Lucie, dit le Prince, a imprimé *Jehan de Paris*; Barnabé Chaussard, le *Mirouer des femmes vertueuses*. Je ne dois oublier ni *Palmerin d'Angleterre*, ni les *Amours d'Ismenias*, ni *don Flores de Grèce*. On doit à Benoist Rigaud de charmantes éditions de romans de chevalerie en petit format, tels que le *Chevalier Dore* et la *Pucelle*, surnommée *Cœur d'acier*, les livres nombreux des *Amadis*, *Primaléon de Grèce*, le *Nouveau Tristan*, *Palmerin d'Olive*, *Gérard d'Euphrate*, la *Devise des armes*, les *Quatre fils Aymon* et *Lancelot du Lac*. Enfin, François Arnoullet a publié la *Chronique de Turpin*, *Godefroy de Bouillon*, et d'autres romans encore. Je pourrais ajouter à cette liste les romans qui ont paru chez Pierre Rigaud et chez d'autres imprimeurs-libraires de Lyon : ces éditions nombreuses, imprimées pour la plupart en caractères gothiques, sont ornées de gravures sur bois. Quand les exemplaires sont bien conservés, leur valeur est considérable.

La classe des voyages et de la géographie fournit beaucoup moins de volumes précieux ; on ne peut guère citer que le Livre appelé *Mandeville*, sorti des presses de Buyer en 1480, ainsi que les *Saintes Pérégrinations de Jérusalem*, par Bernard de Breydenbach, tant de fois réimprimées en plusieurs langues, et dont la première édition lyonnaise est de 1488. On peut cependant indiquer encore l'*Itinéraire de la Terre-Sainte*, les *Voyages au Pérou et aux Florides*, les *Navigations du sieur d'Arseville*, et les *Pérégrinations de Jean Polerne*.

Quelques éditions précieuses de *Mystères*, de *Moralités* et de *Sotties*, appartiennent aux presses de Lyon. Les plus recherchées sont la *Destruction de Troye la grant*, imprimée par Husz en 1485 ; la *Passion de notre Sauveur*, de 1490 ; la *Patience de Job*, la *Vie et mystère de saint Jean-Baptiste*, le *Sacrifice d'Abraham*, la *Vie de madame Sainte-Barbe*, le *Mystère de la jeune fille qui se voulut abandonner à péché pour sauver son père et sa mère*, la *Moralité de l'Orgueil*, la *Moralité de*