

donc impossible ; beaucoup trop considérable pour quelques bibliophiles, celui-ci pourra paraître incomplet à d'autres. J'ai commis volontairement beaucoup d'omissions : il s'en faut de beaucoup que tous les livres qui portent le nom de Jean de Tournes, de Roville, de Dolet ou de Rigaud, aient une grande valeur ; beaucoup n'ont qu'un prix infiniment médiocre. D'autres livres lyonnais, sortis des mêmes presses, n'ont quelque valeur qu'autant qu'ils sont très-bien reliés ; leur excellente condition en fait à peu près tout le mérite : il y a donc un choix à faire parmi les éditions lyonnaises ; les plus recherchées sont les poètes français du XVI<sup>e</sup> siècle, en petit format.

Les plus importantes de ceux de ces livres qui appartiennent à l'histoire ecclésiastique sont le *Compendium* du cardinal Lothaire, imprimé en 1473 par Buyer ; la *Légende dorée* de 1476, par le même ; la *Vie de Ihesuschrist* qui porte la même date ; la *Bible latine de Lathom*, réimprimée par Reinhard et par Martin Husz ; l'édition de 1481 du *Procès de Béliat*, les *Vies des Saints* de Jehan Dupré, le *Directoire de conscience* de 1488, l'édition latine de l'*Imitation de J.-C.* et la *Passion du Christ*, données en 1489 par Trechsel ; l'*Opus tripartitum* de Pierre Mareschal ; les *Sermons d'Olivier Maillard*, les *Miracles de Marie*, sortis des presses de Claude Nourry ; diverses éditions du *Blason des armes*, données par Claude Nourry ; les beaux *Recueils de figures sur l'histoire sainte*, publiés par Trechsel en 1538, et par Roville en 1565 ; les *Emblèmes* de Guillaume Gueroult, par Balthazar Arnoullet ; les *Quadrins historiques* de Jean de Tournes, l'*Apocalypse* de Jean Duvet, et le *Fouet des jureurs*. On remarque, parmi les livres de morale, le *Speculum humanæ vitæ*, sorti des presses de Buyer en 1477 ; plusieurs éditions, données par Guillaume Leroy, Buyer et Matthieu Husz, du *Miroer de la vie humaine* ; le *Chapelet des vertus*, par Leroy ; le *Dialogue des créatures*, le *Doctrinal de Sapience*, le *Pélerin de vie humaine*, diverses éditions du *Cathon françois*, la *Doctrinne des saiges*, le *Mirabilis liber*, les nombreuses éditions données par Jean Frellon des *Images de la mort*, le *Petit courtisan*, et le *Théâtre des bons engins*.