

liste embrasse une période de vingt-sept ans, et contient environ quatre cents ouvrages, soit latins, soit français. Mais tous ces *incunables* n'ont pas la même valeur ; beaucoup, parmi les latins, ne présentent qu'un médiocre intérêt et sont peu recherchés. La typographie lyonnaise a reproduit, de 1473 à 1500, quelques ouvrages classiques, entre autres divers écrits de Cicéron et d'Ovide, un Virgile, un Horace, deux éditions de Juvénal, trois de Perse, et quatre de Térence : cependant ces livres, malgré leur ancienneté, ont peu de prix. Les bibliophiles négligent, à peu près tout-à-fait, les livres latins de la même époque sur le droit, sur la théologie et sur la philologie : il n'en est pas de même des livres imprimés en langue française pendant le dernier tiers du XV^e siècle ; presque tous sont en haute estime et sont devenus de précieux trésors pour une bibliothèque. Je devais donc, faisant un choix, signaler les livres vraiment rares et précieux, et écarter les autres. Quelle extrême limite aurais-je d'ailleurs assignée à cette classe de livres ? Ce ne pouvait être évidemment l'année 1500, un très-grand nombre d'ouvrages, considérés comme incunables, sont postérieurs à cette époque. Je ne pouvais adopter l'ordre des matières, ici d'une évidente inutilité. Pour faciliter les recherches, c'est l'ordre alphabétique que j'ai dû adopter : il ne s'agissait que d'un répertoire bibliographique. Mon intention, je le répète encore, a été de faire connaître par leur titre, non tous les livres qui ont été imprimés à Lyon pendant les trois premiers siècles de la typographie, mais ceux là seulement qui sont rares, précieux, et dignes d'être recherchés à un titre quelconque.

Mais il y a des observations à présenter sur ces qualifications « rares et précieux » appliquées aux livres ; elles n'ont rien d'absolu, et varient selon les temps et le goût des bibliophiles. Tel livre lyonnais, fort recherché aujourd'hui, ne l'était point du tout il y a quelques années ; tel autre, que l'on délaisse maintenant, sera peut-être dans d'autres temps très-estimé par les bibliophiles. Cet ouvrage est rare et précieux aux yeux de cet amateur, et ne l'est point pour d'autres : chacun a ses goûts et ses préférences. Un catalogue qui satisfasse tout le monde est