

de Lyon, fit graver avec soin un très-grand nombre d'armoiries pour les généalogies de son *Histoire de Bresse et de Bugey*; peu de libraires aujourd'hui oseraient se charger d'une publication si dispendieuse. Malgré les gravures dont elle est ornée, l'*Histoire de Lyon* par le P. Saint-Aubin n'est rien moins qu'un beau livre. Négligée, ou plutôt abandonnée pendant plus d'un siècle, l'ornementation typographique a reparu, non sans éclat, dans quelques-uns des livres récemment imprimés à Lyon : on n'aurait pas fait mieux au temps de Roville et de Jean de Tournes.

Avant d'aborder la bibliographie lyonnaise proprement dite, je dois m'occuper d'un sujet d'un haut intérêt pour les bibliophiles de tous les pays.

I.

ÉDITIONS LYONNAISES,

LIVRES RARES, FACÉTIES, ETC.

Il est une classe de livres qui, sans être étrangère à notre histoire artistique ou littéraire, mérite un rang à part par sa haute importance : elle se compose des éditions lyonnaises, livres rares, curieux, singuliers, dont beaucoup remontent à l'enfance de l'art typographique ; enfin de trésors dont les bibliophiles font à juste titre un si grand cas, et qui seuls conservent toute leur valeur. Inutile, sans doute, à l'histoire politique, cette classe de livres lyonnais appartient de très-près à l'histoire littéraire ; elle fait connaître les noms et les ouvrages d'une multitude d'écrivains du pays qui n'ont point assez marqué pour prendre rang dans le tableau des progrès de la civilisation, et qu'on ne saurait cependant condamner, sans trop de rigueur, à un oubli complet. Quant aux bibliophiles, peut-être me sauront-ils quelque gré de ce chapitre,