

faits sur lesquels j'ai dû insister. Cette partie de mon travail est faite, il n'y avait pas lieu de m'en occuper de nouveau ; mais une partie bien importante de l'histoire littéraire, la Bibliographie, n'a été qu'indiquée.

Quelque considérable que soit le nombre des notes bibliographiques dont la nouvelle histoire de Lyon est accompagnée, je n'ai cependant pas cité la plus grande partie des écrits dont nos annales ont été l'objet. Renfermé dans des limites nécessairement étroites, j'ai dû me borner à indiquer, pour chaque époque ou pour chaque ordre de faits, les ouvrages principaux ; mais beaucoup échappaient à toute occasion d'une mention. Il n'y avait, au reste, aucune possibilité, dans ces notes, de faire de la bibliographie proprement dite, c'est-à-dire de décrire les éditions et d'en apprécier le mérite au point de vue de l'exécution matérielle. Cependant la bibliographie de Lyon est un sujet extrêmement riche : en effet, non seulement elle se compose de livres d'un haut mérite littéraire, mais elle comprend encore, dans ses cadres, bon nombre de ces ouvrages rares et singuliers, qui sont si fort recherchés aujourd'hui. J'ai cru qu'une étude particulière des ouvrages dont les diverses parties de l'histoire de Lyon avait été le sujet, serait une de mes tables les plus importantes et les plus utiles. Successivement conservateur des deux Bibliothèques publiques de la ville de Lyon, ainsi que des collections de l'Académie, et de plus occupé de la rédaction du catalogue général des livres qui sont réunis au Palais des Arts, j'ai eu de grandes facilités pour préparer et pour vérifier mes matériaux. A très-peu d'exceptions près, tous les livres et tous les manuscrits que je vais décrire ont passé plusieurs fois sous mes yeux. Autant que je l'ai pu (et bien rarement j'en ai été empêché), j'ai copié les titres sur les originaux eux-mêmes, et c'est toujours les volumes en main que j'ai comparé les diverses éditions d'un même livre. J'ai dû à cette méthode, constamment observée, de nombreuses rectifications et quelques découvertes.

La Bibliographie de Lyon est un sujet neuf ; aucun travail de quelque étendue et de quelque mérite n'existe encore en ce