

ton front. Oh ! oui, jeune fille reste voilée, car le regard des hommes exerce de funestes influences sur le front des vierges. Reste voilée, car je suis jaloux. Moi seul je veux avoir le droit de te contempler face à face et de m'enivrer du spectacle de tes magnificences. Mon œil pénétrera ton voile ; mes pas franchiront les abîmes ; car il te suffira, pour les combler, de secouer la chaste poussière de tes pieds, et il n'y aura plus de barrière entre nous deux.

« Autour de toi les torrents grondent, comme la voix de l'esprit du mal, comme l'ennemi autour de la forteresse qui se défend. Mais je vois les torrents s'enfuir avec des gémissements furieux ; le démon est vaincu : la jeune fille est demeurée vierge.

« Dis-moi, ma fiancée, quels sont tes rêves de la nuit ? quels sont tes désirs du jour. Le souvenir de nos amours est-il dans ton cœur ? Oh ! oui, tu m'aimes encore ; car j'entends que tu m'appelles ; j'entends frémir autour de moi le doux nom d'amant ; je sens ton haleine qui passe sur ma figure, et ton regard qui m'attire ! Adieu larmes et douleur ; ma fiancée, je vais à toi !... »

Ici s'arrête le récit de l'étudiant. Il partit seul et sans guide, se dirigeant vers la montagne enchanteresse, à travers les gorges profondes, les ravins et les glaciers impénétrables. Nouvel Orphée, il a voulu ramener sa fiancée sur la terre, et comme lui sans doute, il aura cherché la mort. Mais les échos du fleuve Pénée ont longtemps répété les accents de la voix harmonieuse qui appelait : Eurydice, Eurydice ! tandis que ceux de la vallée d'Interlachen n'ont pas gardé le souvenir des plaintes du pauvre étudiant. Il a passé par là, mystérieuse existence, comme une de ces créations surnaturelles, demi-dieux ou génies, dont les anciens peuplaient les montagnes, les fleuves et les forêts, et qui, sortis tout formés du sein de la nature, y rentraient sans bruit et sans laisser trace de leur passage.

EUGÈNE YEMENIZ.

ERREUR ESSENTIELLE A CORRIGER.

Dans le dernier N° de la *Revue*, page 125, à la 31^e ligne, au lieu de : *que Young n'eut jamais qu'une fille*, lisez : *n'eut jamais qu'un fils*.

LÉON BOITEL, directeur-gérant.