

Ses débauches et ses crimes rendirent sa domination insupportable. Les nobles de Parme, excités et soutenus par don Ferdinand de Gonzague, gouverneur du Milanais pour l'empereur, l'assassinèrent, le 10 septembre 1547.

Il fallait que le désir de Paul III, pour l'élévation de sa famille, fut une passion bien aveugle, car, à l'époque où Pierre-Louis fut investi du duché de Parme et de Plaisance, il s'était déjà rendu coupable d'un exécrable attentat, sur la personne du jeune et saint évêque de Fano, qui mourut peu après des suites de cette abominable violence.

Paul III aimait le luxe et le faste. Il commença le magnifique palais Farnèse, bâti en partie avec les dépouilles du Colisée, et terminé ensuite par son petit-fils, le cardinal Alexandre, décoré de la pourpre des mains de son grand-père, à l'âge de 14 ans, et pour lequel Annibal Carrache peignit une suite de sujets très-peu religieux (1). Le pape, voulant créer des jardins dignes de lui, choisit la superbe position du Palatin. Celui qui n'avait pas respecté le Colisée pour la construction de son palais, dut nécessairement avoir peu d'égards pour les nombreux restes de l'antiquité, peuplant encore cette partie de la colline. Le sol fut déblayé, et Michel-Ange Buonarotti et Giacomo Barozzi da Vignola superposèrent des constructions nouvelles aux couches étagées, depuis Evandre jusqu'aux empereurs. Cependant, malgré ces métamorphoses artificielles, le Palatin, cette base de *l'urbs quadrata* de Romulus, a toujours conservé sa forme quadrilatérale.

Tous les biens de la famille Farnèse appartiennent maintenant au roi de Naples. Dans le siècle dernier, Elisabeth Farnèse, nièce des deux derniers ducs de Parme, morts sans enfants, avait épousé Philippe V. Don Carlos, fils d'Elisabeth et du roi d'Espagne, hérita de la fortune de la maison Farnèse, et, à la suite du traité de Vienne (1735-38), il fut reconnu comme roi de Naples et de Sicile. Ainsi s'éteignit, après une succession

(1) Je recommande aux mères de famille qui voyagent avec leurs filles de ne pas visiter les fresques du palais Farnèse.