

probation du Conseil des bâtiments, mais la vie de l'architecte manqua à l'exécution. Nous citerons encore comme type du goût et de la manière de M. Gay, la restauration du chœur de l'église de Saint-Just. Un vaste cintre antique, soutenu par quatre colonnes, couronne l'autel d'un beau style antique, exécuté en marbre blanc. L'effet en est majestueux et pittoresque. Le chœur se rattache adroitement à l'ancienne architecture de la nef, et forme un ensemble harmonieux qui donne à l'édifice de la grandeur et de la majesté.

Il est à regretter que l'auteur de cette restauration n'ait pas obtenu la construction complète d'une basilique chrétienne; c'était un des projets qui plaisaient le plus à sa pensée et les arts auraient un monument moderne digne peut-être des anciens. Ils doivent encore à sa féconde imagination un grand nombre de dessins, de médailles et de jetons, dont les emblèmes et les devises attestent à la fois l'homme d'esprit, le savant et l'artiste ingénieux. La dernière de ses compositions fut pour les notaires de Trévoux : il s'en occupa sur son lit de douleur ; sa main paralysée ne pouvant plus tenir le crayon, un de ses élèves la dessina sous sa dictée, ainsi qu'une pierre tumulaire, et son inscription, dans le goût antique, pour la mère de son médecin, dont il apprit la mort peu de jours avant d'expirer lui-même. Enfin, il succomba le 16 mai 1832, à l'âge de cinquante-sept ans, à la suite d'une maladie longue et douloureuse. Sa fin a été celle d'un chrétien pénétré des vérités de la foi et d'une profonde résignation. Ses amis, les artistes, et la chambre des architectes, dont il était le secrétaire, ont rendu les tristes et derniers devoirs à sa dépouille mortelle, jusqu'au cimetière qu'il avait fait tracer autrefois. On trouvera son nom caché dans un des ornements de la porte, et gravé par la reconnaissance de l'artiste auquel il en avait confié la sculpture. Etrange et rare monument, que l'orgueil n'a point élevé. et qui sera longtemps révérend par tous ceux qui furent associés aux travaux de l'homme dont il rappellera la mémoire, car il fut désintéressé, généreux et juste !...

FLEURY RICHARD.