

fut toujours sans rancune et sans fiel. Ses goûts étaient plus vifs que ses opinions : aimant tout ; à Paris, les arts et les plaisirs ; à Lyon, son art, les médailles, les livres ; à la campagne, les fleurs. Dans son enfance, il s'occupait beaucoup des cérémonies religieuses, plus tard il en avait approfondi l'étude et celle de la religion. Il recherchait avec soin tout ce qui concernait Lyon ; il avait une collection de portraits, à laquelle le sien devait aussi appartenir. Négligent pour ses intérêts, plusieurs années s'écoulèrent sans qu'il sut profiter des avantages que lui présentait sa fortune. Aussi, la mort de M. de Sathonnay, protecteur éclairé des hommes de talent, vint malheureusement mettre un terme à sa prospérité. Il s'aperçut alors que la faveur n'est pas moins difficile à conserver qu'à obtenir et que l'homme en crédit doit se tenir en garde contre ceux même dont l'amitié lui paraît le plus justement acquise.... Mais gardons le silence sur des intrigues oubliées par celui qui en fut victime ; son cœur, naturellement bon, pardonna sincèrement tout le mal qu'on lui avait fait ; et laissons dans l'oubli une époque dont le souvenir serait douloureux à sa mémoire, autant qu'il l'est à notre pensée.

M. Gay ayant quitté ses fonctions de professeur et d'architecte de la ville, passa plusieurs années éloigné de son pays. Il y revint pourtant, ramené par l'amour de la patrie et par les instances de sa sœur, dont la vive amitié le rappelait sans cesse auprès d'elle. A son retour, il s'occupa de la construction et de la décoration de plusieurs maisons de campagne aux environs de la ville, et d'une chapelle sépulcrale pour la famille de Mont-Melas, près de Villefranche. Cette chapelle rappelle le caractère des cryptes grecques de la primitive église ; les vitraux de couleur et tous les ornements sont d'une grande pureté de style, et d'une noble simplicité. On le chargea, de concert avec M. Hotelard fils, d'une caserne de gendarmerie, à laquelle on ne peut reprocher que d'avoir été exécutée avec une trop grande économie. Un des projets les plus ingénieusement conçus, est celui d'un musée, d'un jardin botanique et d'un cabinet d'histoire naturelle pour la ville d'Avignon, projet qui a reçu l'ap-