

La seule maison des Halles de la Grenette qui ait survécu au bouleversement général de cette région, est celle où fut l'imprimerie du célèbre Ballanche, maintenant celle de M. Mougin-Rusand; cette demeure a gagné sur place, au mouvement du luxe et des idées. Il était impossible d'en tirer meilleur parti qu'on l'a fait, sans lui arracher une seule pierre. Un élégant avant-corps couronné d'une plate-forme avec balustrade, ne s'élevant qu'à la hauteur du premier étage, a mis cette demeure dans l'alignement normal. C'est une broderie sur le fond florentin du rez-de-chaussée de cette maison. Il y a dans cette œuvre de raccord, une intelligence parfaite, de l'inspiration et de la verve. Tout l'édifice a été peint à l'huile comme les maisons de Londres et d'Amsterdam.

Pourquoi donc nos architectes lyonnais s'obstinent-ils à oublier qu'il y a eu, en France, une Renaissance, un XVII^e et un XVIII^e siècle? Pourquoi ne nous donnent-ils pas des maisons à la Louis XIV, même à la Louis XV. Ces architectoniques civiles si dédaignées par les touristes et les fats, avaient bien leur finesse, leur agrément, leur prix : elles s'harmonisaient avec le caractère national, elles avaient des tours, des motifs ingénieux, une grande richesse de profilation et de pittoresque.

Je le demande, sommes-nous des *gothiques*, avons-nous des vêtements, des ameublements, des mœurs *gothiques*, des damoiseaux et des varlets; buvons-nous l'hypocras et l'hydromel; avons-nous les aiguères, les bahuts, la paille fraîche au lieu de tapis, les idées guerrières de nos aïeux? Quoi de plus anachronistique qu'une maison *gothique* dans nos blanches et neuves rues modernes, dont la façade sera couverte d'affiches et d'enseignes plus ou moins baroques, dont le rez-de-chaussée sera occupé par des boutiques pleines de commis en calotte grecque et en paletot, le mètre en main, par des marchands de chapeaux de paille, de comestibles, de calicot, de bougran, de madapolam, tiretaine, ou par des bazars à 30 centimes? Et la maison *gothique*, la comprenez-vous à sept ou huit étages? — Si, en principe, je blâme la demeure *gothique* actuelle, je serai moins sévère