

XXXV.

ÉGLISES DIVERSES.

L'église de Saint-André, l'église de Saint-Maurice, l'église de la Mulatière n'ont été, depuis le dernier *Bulletin*, l'objet d'aucune restauration notable.

XXXVI.

CHAPELLE EXPIATOIRE.

Les PP. Capucins sont rentrés dans leur paisible asile, à l'ombre du vaste tombeau égyptien, qui couvre la cendre des lyonnais, victimes de la Terreur. L'aspect, les lignes de ce grave monument, dont la forme extérieure est celle d'une pyramide, ne peuvent recevoir aucune modification. Quant aux profils et à la décoration de l'église proprement dite, ils demeurent stationnaires.

XXXVII.

ÉGLISE DU GRAND HOTEL-DIEU.

L'éclairage nocturne a été adapté à l'horloge de l'Hôtel-Dieu. — Du reste, stagnation dans cette magnifique église tellement ornée, tellement riche en monuments commémoratifs, en tableaux, qu'il ne serait guère possible d'y trouver un coin vide pour renchérir sur sa décoration. La stagnation, pour cette église la plus propre de la ville de Lyon, c'est le progrès, c'est la raison. — Les royales statues de la grande façade palatine, sur le quai du Rhône dans la région de la coupole majeure, peuvent dormir en paix de leur sommeil sans fin; elles ne sont plus menacées par la démagogie.

Il y a en Europe bien peu d'édifices qui égalent l'Hôtel-Dieu de Lyon en ampleur, en grandiose, en majesté. — Mais Soufflot était lyonnais, et il ne croyait pas pouvoir déployer trop de magnificence dans un monument si glorieux pour sa patrie.