

Panthéon des gloires lyonnaises, et vit deux rangs de statues d'illustres enfants de Lyon, s'aligner sur ses flancs. Je poursuis mon idée. Le Pont-de-Pierre serait principalement consacré aux magistrats et aux écrivains dignes de mémoire. Sur le pont de l'Archevêché, on pourrait placer les pontifes illustres de l'apostolique et sainte église de Lyon. — Les armes de la ville de Lyon, qui sont de gueules au lion rampant d'argent, n'apparaissent pas assez ostensiblement dans les monuments lyonnais ; qu'on les place donc sur le front de tous les édifices communaux.

Le percement de la rue Centrale n'a pas détruit heureusement tous les petits oratoires angulaires des rues, toutes les niches de saints et saintes, si nombreuses à Lyon, comme celle de la maison occupée par M. Gastinel, Port-du-Temple, les deux niches sur une seule maison, angle des rues Mercière et Petit-David, etc. La diminution du nombre de niches consacrées, existant naguère, fera comprendre le besoin de repeupler de saintes vierges et de saints celles qui ont survécu. La niche vide de la Renaissance, rue de la Palme, n° 5, celle de la voûte de la rue des Templiers, etc., etc., retrouveront leurs pieux symboles, assurément. — De même de toutes nos enseignes parlantes, symboliques, sculptées dans la pierre, comme celle à la Cage, 1749, etc. ; elles n'ont point disparu toutes dans le cataclysme des démolitions en masse. — Je vois avec plaisir aussi que l'antique et grave sonnerie liturgique de Lyon, qu'un novateur illustre avait voulu modifier, n'a pas été entraînée dans le mouvement si malencontreusement reçu par le clocher de Saint-François-de-Sales.

Une restauration complète a eu lieu au théâtre des Célestins, sous la direction de l'architecte Exbrayat. La *Revue* a déjà apprécié l'intelligence et le bon goût qui ont présidé à ces travaux.

On continue à avoir à Lyon, dans l'enseigne même, le sentiment de l'inscription antique, de la majestueuse lettre augustale. J'ai signalé, dans le précédent *Bulletin*, toutes les enseignes de style antique, qui existent à Lyon : je n'y reviendrai pas.

Je ne parlerai ni de l'Entrepôt des Liquides, ni de l'Arsenal