

de la petite cité. A la cime de la colline mouvementée qui domine, au levant, Trévoux, et sur le penchant de laquelle il est bâti, surgissent les ruines imposantes du château féodal, dont une vieille tour coupe hardiment l'horizon de ses lignes alternativement blanches et rouges, comme un monument italique.

C'est de la promenade nommée la Terrasse, touchant au chevet de l'église paroissiale, ou mieux encore de la salubre enceinte du vieux château, qu'on promène avec extase ses regards sur le plus magnifique paysage qu'il soit donné à l'homme de contempler dans nos régions privilégiées.

IV.

La Saône coule harmonieusement à vos pieds. Un peu au nord-ouest, verdoyent sur de rayonnants coteaux les vignobles distingués de La Chassagne, de Morancé et de Charnay, entremêlés de blanchissantes *villas*, de salles d'ombrage et de nobles châteaux, se dressant avec fierté à l'horizon. Plus à votre droite encore, les contours énergiques des montagnes vitifères du Beaujolais et du Mâconnais deviennent de plus en plus bleuâtres à mesure qu'ils s'éloignent davantage de vos yeux. Le lit de Villefranche-sur-Saône, marqué par deux versants, sentinelles avancées de cette cité; l'éminence poétique que couronne en partie Saint-Georges; les plaines ombragées et délicieuses de Belleville, de Rivière, de Beauregard et de Franz, unissent, pour la jouissance de vos regards, leurs grandes lignes leurs doux profils, leur admirable couleur.

Un charme secret vous enchaîne à la vallée de l'Azergues. Le premier village qui s'élançe dans la plaine, au milieu d'une ravissante campagne, c'est Quincieux dont un petit clocher conique marque la place. Quelle peut être l'étymologie du mot de Quincieux. Il y a une foule de noms analogues, qu'on dirait provenir de la même source. Ainsi, Quincié, Quincy, Quingey, Quinchay, Quincère (territoire sur la commune de Demigny, Saône-et-Loire, près du hameau de Tirchapt et des bâtiments de la Dombes), d'où l'on peut conclure que ce mot commun à tant de lieux, peut se rapporter avec raison à des *endroits com-*