

boîte où l'on déposait les lettres et mémoires pour le *Journal de Trévoux*. La maison où siégeait l'imprimerie est située dans la Grand'Rue, et n'a pas changé d'aspect, depuis l'époque où elle retentissait du bruit de ses presses.

Le parlement eut son premier auditoire dans une maison de la Grand' Rue dont la physionomie historique fixe tout d'abord l'attention du monumentaliste : c'est de là que le prétoire dom-biste fut transféré dans l'hôtel où se trouvent aujourd'hui la sous-préfecture et le Tribunal de première instance, vis-à-vis la Terrasse. La grand' salle qui formait l'auditoire du Parlement, proprement dit, est fort remarquable par ses fresques.

L'église paroissiale de Saint-Symphorien révèle, à l'intérieur, l'architecture du XV^e siècle, dans son apside, ses chapelles, les percées et entrecolonnements qui partagent le vaisseau en trois nefs. Au lieu de voûte ogivale, un plafond abrite ce temple dont la profilation extérieure a été singulièrement modifiée et à peu-près effacée par une restauration toute moderne. La porte principale de cette église, dont l'orientation n'est point liturgique, sans doute par suite de la configuration des lieux, la porte n'a point été comprise dans la réédification extérieure qui a détruit le type historique de l'édifice. Cette porte représente l'art du XVII^e siècle finissant. Le clocher de Saint-Symphorien est une simple tour carrée, beaucoup trop basse. Il faudrait la surélever d'un étage, supprimer le coq gaulois qui la couronne et le remplacer par une croix latine de bronze doré, de bonnes proportions. On s'inspirerait pour cette surélévation, du modèle de clocher, figure 2, planche 3, donné dans le *Manuel des connaissances utiles aux ecclésiastiques, sur divers objets d'art*, par Mgr. Devie. On pourrait le surmonter de la croix girouettée romaine (modèle page 85 de la *Revue Basilicale de Rome*). Cette église a son sceau dont l'image a été reproduite par les soins du pasteur. Les armes du temple se voient sur la bannière que le saint patron tient à la main.

La rue de Lyon est la plus belle, la plus large, et la seule parfaitement plane de Trévoux. Plusieurs maisons historiques sont semées dans les autres rues à pentes rapides, et étroites