

Artistes Lyonnais.

DECHAZELLE, GRANET ET GROBON.

DECHAZELLE.

Quand la ville de Lyon s'honore d'avoir donné le jour à des artistes illustres, tels que les Coustou, les Stella, les Audran, les Philibert Delorme, ne doit-elle pas revendiquer aussi les hommes qui, bien que d'un mérite moins éminent, nés avec le goût des arts et en ayant acquis une profonde théorie, se sont occupés et sont parvenus à développer des germes de talent qui eussent peut-être avorté sans leur bienfaisante culture ?

M. Dechazelle est, sans aucun doute, celui qui, dans ce siècle, a le plus contribué au développement et au progrès des arts dans la ville de Lyon, soit par son influence sur l'organisation de l'Ecole de Peinture en 1817, soit par ses judicieux conseils, on pourrait presque dire, ses leçons de théorie et même de pratique, dont plusieurs jeunes gens ont spécialement profité ; car Grobon, Révoil et moi lui devons certainement notre premier essor dans la carrière que nous avons parcourue. On excusera donc un sentiment de reconnaissance, si j'essaie de tracer ici la biographie de l'homme supérieur à qui je dois presque tout ce que j'ai appris dans les arts.

Pierre-Toussaint Dechazelle naquit à Lyon, en 1751, d'une