

négligeant la pensée pour ne s'occuper que de la forme, traitent de barbares les œuvres de l'École primitive, où les idées religieuses sont exprimées à l'aide de poétiques symboles.

Le premier résultat de ses nouvelles études fut le tableau *le Bien et le Mal*, ouvrage qui a été si peu compris, si critiqué, et qui cependant est plein de beautés morales très-dignement rendues.

Mais bientôt se présente pour Orsel l'occasion d'un nouveau triomphe. Le choléra-morbus se déclare à Paris, en 1832. Tous les départements sont dans une appréhension inexprimable ; Lyon est menacé, des précautions sanitaires sont prises par l'autorité, le clergé engage les fidèles à s'adresser au ciel pour obtenir l'éloignement du fléau. La population religieuse répond à l'appel de ses pasteurs, et chaque jour de nombreux pèlerins visitent la chapelle de Fourvières.

Lyon est épargné.... Les savants cherchent à en expliquer la cause, les sceptiques l'attribuent au hasard, mais le peuple religieux reste persuadé que l'intercession de la Sainte-Vierge a seule pu produire ce miracle. On veut perpétuer le souvenir de cette protection céleste, des souscriptions ont lieu, on vote un tableau commémoratif ainsi que l'agrandissement de la chapelle sainte dont l'étendue ne suffit plus à l'empressement des fidèles.

Plusieurs artistes sont sur les rangs, tous recommandables par leur mérite, leur talent et leurs ouvrages précédents. Orsel l'emporte. Seize mille francs lui sont alloués et comptés, et la chapelle de Fourvières aura bientôt un magnifique ouvrage.

Orsel devait briller sur un plus vaste théâtre. Parmi les nombreux artistes chargés des travaux de peinture exécutés dans la capitale de la France, il ne pouvait être oublié, et la chapelle de la Vierge, dans l'église de Notre-Dame-de-Lorette est confiée à son talent.

A cette époque, la rénovation de la peinture à la cire, due aux savantes recherches de M. de Montabert, agitait le monde artiste et savant. D'anciennes habitudes luttaient contre elle, la peinture à l'huile était imposée. Orsel, pénétré des avantages de cette rénovation, réussit enfin, après mille peines, à obtenir l'au-