

laisse en tout huit ou dix statues de grandeur naturelle ; nous connaissons , outre le *Platon* et la *Psyché* , une *Sapho* , une *Lesbie* , plusieurs autres figures dont le nom ne nous revient pas , une vingtaine de bustes , parmi lesquels nous pouvons citer ceux de Camille Jordan , de Dugas-Monthel qui sont dans le salon de l'Académie ; celui de Dugas-Monthel , en particulier , est une œuvre d'une rare distinction . Sur un plus petit modèle , il existe , de cette femme remarquable , plus de deux cents groupes ou figures en terre cuite . On y distingue un *saint Augustin* au moment où il entend le *Tolle et lege* , plein de noblesse et d'expression , plusieurs figures d'anges et de Vierges données à des églises . M<sup>me</sup> de Sermezy a modelé jusqu'aux derniers mois de sa vie . Il y a moins de quatre ans , c'est-à-dire à l'âge de quatre-vingt-un an , elle exécutait une Vierge plus que demi-nature qui est un de ses meilleurs ouvrages . Le talent viril de sculpteur s'alliait chez cette dame à l'esprit le plus mâle , à l'instruction la plus solide . Sous l'Empire et la Restauration , son salon réunissait toutes les notabilités intellectuelles de notre ville , et l'on se rappelle encore y avoir vu M<sup>me</sup> de Staël et M<sup>me</sup> Récamier . Elle avait reçu quelques leçons de Chinard . Dans le pillage des maisons de Bellecour , en 1815 , son atelier fut dévasté , et un grand nombre de sujets dont il n'existait qu'un exemplaire , ont été ainsi perdus . Nous ne savons pas qu'aucun des journaux de notre ville ait encore accordé la moindre mention à une mémoire aussi honorable pour le pays . Parmi les bustes de Lyonnais célèbres que la ville fait exécuter , celui de M<sup>me</sup> de Sermezy trouverait naturellement sa place ; il existe de sa main , on n'aurait plus qu'à le faire traduire en marbre . Ce serait à l'Académie de Lyon , qui comptait cette femme rare parmi ses membres , à prendre l'initiative des hommages qui sont dus à son nom .

---

D'une autre génération que M<sup>me</sup> de Sermezy , et encore dans la vigueur de l'âge et du talent , un autre artiste éminent vient de nous être enlevé . M. Orsel , dont notre Musée possède l'*Adam et Eve* , le *Moïse sauvé des eaux* , dont tout le monde a admiré le beau tableau , le *Bien et le Mal* , que reproduit l'habile burin