

M. Bard n'a pas été bien inspiré dans sa boutade contre la *gothicomanie*. Il est fort heureux que ce travers se soit emparé de quelques esprits : nous avons au moins quelques maisons gracieuses qui, si elles n'ont pas le mérite de l'unité de style, nous dédommagent de l'aspect plat et monotone des bâtisses lyonnaises qu'un homme d'esprit comparait à des *cartons de Jacquard*.

Je ne relèverai pas d'autres excentricités de M. Bard, qui ne veut pour chaire qu'un meuble roulant, en bois, ressemblant plus ou moins à un tonneau, qui n'admet pour autel qu'un coffre carré avec des parements de soie, reléguant dans l'oubli le tombeau traditionnel des Catacombes : tout cela m'entraînerait trop loin, et j'espère avoir l'occasion de revenir sur ces questions intéressantes.

L'abbé J. Roux.