

Depuis le commencement du dix-neuvième siècle, divers opuscules ont été spécialement consacrés à la Saône : 1° *Mémoires sur les noms et les sources de la Saône* ; par A. XAV. GIRAULT (*Magasin Encyclopédique*, 1812 t. v, p. 129 et suiv.) ; — 2° *Itinéraire ou passe-temps de Lyon à Mâcon*, Lyon, Mouillet, 1812 ; — 3° *De la Saône et de sa navigation*, par BAUDOT (Dijon, 1813) ; — 4° *Voyage de Lyon à Châlon par la Saône*, par J.-C. BERTHIER (Lyon, Kindelem, 1814) ; — 5° *Itinéraire de Lyon à Châlon* (Paris, 1835) ; — 6° *La Saône et ses bords*, par M. Alex. MURE DE PÉLANNE (Paris, 1836) ; — 7° *Pèlerinage sur la Saône*, par M. MARANDON DE MONTYEL (Châlon, 1838) ; — 8° Et enfin *Guide historique et pittoresque de Lyon à Châlon*, par M. ACHARD JAMES, président de la Cour d'appel de Lyon (Lyon, 1844).

Il y a ensuite, outre diverses lettres de MAZADE D'AVEZE, parmi les travaux moins exclusivement spéciaux à la Saône, mais non moins intéressants à consulter en ce qui la concerne : 1° *Dissertation sur l'ancienne navigation des rivières du Doubs, de la Saône et du Rhône*, par M. COSTE, bibliothécaire de Besançon (*Magasin encyclopédique*, 1805, t. III, p. 110 et suiv.) ; — 2° ARARICA ET RHODANICA, *archéologie des deux fleuves de Lyon*, par M. H. GREPPO (*Revue du Lyonnais*, t. XVI, p. 225 et suiv.) ; — 3° enfin *Itinéraire de Dijon à Lyon*, par M. J. Bard. (Lyon, 1850).

Quant à nous, notre seul but est de présenter ici quelques notions sur la géographie physique de la Saône, dont le lit ne paraît pas avoir changé depuis la dernière révolution du globe jusqu'au temps voisin du nôtre, où les travaux de Perrache ont reculé le point de jonction des deux fleuves. Aussi, COPLON, l'historien des *Rivières de France*, dit que plusieurs rivières ont changé de place, mais que la Saône a seulement changé de nom (1) (Paris, Clousier, 1644, in-8). En effet, c'est tou-

(1) DES DIVERS NOMS DE LA SAÔNE.

Suivant le *Livre des fleuves et des noms des montagnes*, mal à propos attribué à Plutarque, la Saône aurait primitivement porté le nom de *Brigulus*. C'est une invention de l'auteur à laquelle l'on ne doit pas s'arrêter. Il n'y a pas