

dénudé qu'aucun Lyonnais ne sait reconnaître. Les maisons du quai ont un caractère particulier ; on peut dire qu'elles ne ressemblent à aucune autre de la ville. M. C. en a fait des maisons parisiennes. Entre les constructions de Paris et de Lyon , entre l'architecture de ces deux villes, il y a un monde de différence ; un homme est un homme , et cependant un Alsacien ne ressemble pas à un Provençal , ainsi des habitations ; elles ont des physionomies qu'il ne faut pas confondre. Quant aux gens, même erreur. Le peuple qui entoure le Président ne ressemble pas davantage au peuple que nous avons autour de nous ; ces petits hommes, ces petites femmes ont pu habiter le faubourg Saint-Antoine, ils ne sont jamais descendus des hauteurs de la Croix-Rousse, de Fourvières ou de Saint-Just. J'oubliais que la maison à l'angle de la Chana, et qui a quatre ou cinq étages, n'en a que deux dans le dessin ; ces bateaux de toute forme n'appartiennent pas à la navigation de notre ville. Nous ne les connaissons pas. Ensemble et détails, disposition générale, montagne et quai, maisons, costumes et figures, tout est de convention, y compris cet élégant peuplier qui s'élève au-dessus des maisons et qui coupe si bien le paysage. Croyez donc, après cela, aux *Pittoresques* ! Et cependant l'*Illustration* est un recueil en vogue ; il a d'excellentes qualités ; on feuillette ses pages d'un bout du monde à l'autre ; on lit partout ses articles si bien écrits ; on admire ses vues si finement dessinées ; quel malheur si tout cela n'était que rêveries, et si descriptions, récits, voyages n'étaient pas plus vrais que ce que nous avons vu sur Lyon !

A. VINGTRINIER.