

done pas possible d'avoir des correspondants plus exacts ? Un jour, et une autre plume, celle de M. Léon Boitel (1), en a déjà fait justice, il nous montre les négociants de Lyon assis devant la porte de leurs sombres magasins, une pipe à la bouche et un pot de bière à côté d'eux. Il a oublié de nous dire qu'ils sont blonds, avec des yeux bleus, un gros ventre, et qu'ils ferment la boutique aussitôt que l'église de Sainte-Gudule a sonné l'heure du couvre-feu. Le tableau serait alors complet. Seulement, au lieu de : *Vue de Lyon*, il faudrait mettre au-dessous : *Vue de Bruxelles* ; ce n'est qu'un titre à changer. Quand Paul Véronèse peint de belles femmes en robe de soie, des cavaliers avec un chapeau à plumes et des dentelles, une table richement servie, et çà et là des Pages avec des lévriers, il dit : *Voici les Noces de Cana*, et on lui pardonne en faveur d'une grande et fière composition et d'un magnifique coloris. On ne permettrait pas une telle licence à nos peintres modernes, et l'on fait bien. Nous ne serons ni plus faciles ni plus coulants avec les écrivains. Qu'on nous montre tels que nous sommes, c'est de notre part peu d'exigence. Nous ne sommes pas beaux, cela est possible ; qu'on nous fasse laids ; mais, pour nous offrir en holocauste aux beaux esprits de Paris, qu'on nous prête des ridicules ou des défauts que nous n'avons pas, c'est ce que nous ne sommes pas disposés à souffrir. La révolte est bien alors le plus saint des devoirs. On sait à Lyon tout aussi bien qu'à Paris comment ces devoirs-là se remplissent.

Une autre fois, toujours d'après l'*Illustration*, Lyon est riche d'un affreux monument appelé : *Cheval de Bronze*. Il représente Louis XIV. Autour du piédestal de la malencontreuse statue règne cette inscription, dernier effort du génie de nos savants : *Liberté, Egalité, Fraternité. Ceci est le chef-d'œuvre du citoyen Lemot, statuaire lyonnais*. Cette inscription, dont nous sommes loin d'admirer la beauté, n'est point due, comme le croit l'*Illustration*, au génie des savants de notre ville. C'est un produit

(1) Voir la 1^{re} série de la *Revue du Lyonnais*, un article intitulé : *Lyon vu dans l'Illustration*, tom. XXVII, p. 97.