

laisse servir toute seule. Et le Seigneur lui fit cette réponse : Marthe, Marthe, vous vous inquiétez et vous vous agitez beaucoup trop... une seule chose est nécessaire... Marie a choisi la meilleure part et je ne veux pas la lui ôter. » (S. Luc, ch. x).

Voilà la narration évangélique dans toute sa simplicité : voyons la traduction en marbre de M. Fabisch.

Marthe vient de s'arrêter et se tient debout entre Jésus et Marie, mais un peu en arrière. Son vêtement est relevé et fixé par une ceinture dont les deux bouts tombent négligemment du milieu de la taille. Ses bras sont nus. Sa main droite est appuyée sur le bord d'une urne. Elle se tourne vers le divin Maître, et, lui montrant de la main gauche sa sœur Marie : « Seigneur, vous ne faites pas attention que ma sœur me laisse servir seule. »

Marie, assise aux pieds du Sauveur, a l'air de ne pas entendre le reproche de Marthe. Son regard s'attache à celui de Jésus. Ses mains se serrent l'une contre l'autre. Elle comprend qu'elle a choisi la meilleure part.

Le Sauveur, interpellé par Marthe, relève doucement la tête : « Marthe, vous vous agitez beaucoup ; cependant une seule chose est nécessaire. » *Une seule*, et ce mot, il l'appuie encore par le geste de sa main droite.

Voilà bien la narration de l'évangéliste. *Martha stetit*. Marthe s'arrêta et se tint debout... *Maria sedens secus pedes* : littéralement, Marthe assise auprès des pieds... et ce mot de Jésus dans sa profonde simplicité : *unum necessarium*, une seule chose nécessaire, gravé par le doigt indicateur du Maître suprême.

Nous croyons cela savamment conçu, et nous ajoutons que c'est admirablement exécuté.

La tête de Marthe a beaucoup de noblesse ; ses traits sont fermes et accentués, c'est le type de la femme active et laborieuse. Elle offre cette beauté mâle qui rappelle la *Diane chasseresse*.

Par opposition, on lit sur le front de Marie et dans son regard quelque chose de plus que le recueillement : on y sent tout ce que l'amour a de plus tendre et de plus affectueux, ses traits ont