

au 1^{er} consul toutes les autorités constituées, et M. le général Duhesme tous les officiers des corps militaires actuellement à Lyon. Tous les préfets convoqués furent présentés par le ministre de l'Intérieur, et les députés cisalpins par le ministre des relations extérieures et le conseiller d'état Pétiet, ministre de la République française à Milan.

Après le diner, le 1^{er} consul accompagna Madame Bonaparte au grand Théâtre, où Talma et madame Raucourt jouaient *Mé-
rope*. L'illumination de la ville fut générale comme la veille.

Le 13, la jeunesse lyonnaise fit les honneurs d'un somptueux banquet aux officiers de la garde. Ce repas fut honoré de la présence de plusieurs généraux.

Le 14, une grande fête fut offerte dans la salle du grand théâtre au 1^{er} consul. A son entrée tout le monde se leva et le salua d'un long vivat. Le rideau de l'avant-scène laissa bientôt apercevoir une décoration représentant la place Bellecour restaurée par les soins de Bonaparte. Au milieu était une pyramide surmontée de la statue du 1^{er} consul, dont la main s'appuyait sur un lion. A cette vue éclatèrent de nouvelles acclamations et on chanta une cantate composée pour la circonstance. Après le concert, il y eut un bal qui se prolongea fort avant dans la nuit. Un accident empêcha M. le préfet Najac d'en faire les honneurs. En montant dans la voiture de Madame Bonaparte, son pied glissa sur la neige, et en tombant il se blessa à la tête contre la portière. Malgré cette chute, il voulut continuer, mais arrivé au bal, il fut contraint de remettre à un autre les fonctions qu'il remplissait.

Tandis que l'élite de la cité assistait à la fête donnée au Grand-Théâtre, la population s'amusait sur la place Bonaparte. On y avait élevé, sur les dessins de Chinard, un édifice majestueux à trois portiques représentant l'arc de triomphe de Constantin. Quatre colonnes étaient consacrées aux quatre républiques alliées de la France, et le monument était surmonté du char du dieu de la guerre emporté par quatre coursiers dont un génie bienfaisant cherchait à modérer l'ardeur. Ce monument fut brillamment illuminé. Il y eut ascension d'un ballon et feu d'artifice.