

XVIII.

SAINT-BRUNO.

Cette belle église n'a reçu aucune décoration fixe nouvelle : on s'est borné à l'approprier et à en rajeunir l'ancien éclat, pour la rendre digne de l'honneur qu'elle a reçu d'être choisie pour le siège du synode de la province de Lyon.

XIX.

BASILIQUE D'AINAY.

Il serait bien urgent de reconstruire le cône tumulaire qui couronne le clocher romano-byzantin de l'impériale et royale basilique de Saint-Martin d'Ainay, car il menace ruine. Depuis les restaurations que j'ai signalées dans le précédent bulletin, on ne s'est pas endormi un seul instant, à l'égard de ce temple, sur les travaux qu'il sollicite. Ainsi les admirables profils extérieurs des corniches ont été en partie réparés avec grand soin ; on a posé deux croix grecques à l'aiguille des croisillons. Au dedans, des verrières peintes sorties des ateliers de Clermont-Ferrand, d'une exécution satisfaisante, sont venues embellir les baies de l'apside majeure. Une autre verrière peinte de la fabrique parisienne a été adaptée à une des absides mineures. On a opéré le regrattage des évangélistes de la coupole et mis à nu ces admirables archivoltas en mosaïque par incrustation, des deux contre-absides, du genre de celles qui se remarquent à Saint-Maurice de Vienne et à Saint-Jean de Lyon ; le passé de cette basilique, son présent, nous sont de sûrs garants de son avenir, depuis qu'elle a, pour ordonnateur des travaux qui s'y exécutent, son docte pasteur, M. Boué, et, pour maître-de-l'œuvre, l'honorable M. Benoit. Souvenirs de la colonie grecque de Lyon, souvenirs romains, souvenirs des premiers âges et des martyrs chrétiens,