

l'édifice le plus solide est un édifice malade, comme les médecins du monde persuadent aux femmes les mieux portantes qu'elles sont pâles et souffrantes, pour avoir le droit de leur faire des visites chèrement rétribuées. Ainsi, chose phénoménale, on annonçait dernièrement qu'un vandale architecte trouvait que la belle tour de la cathédrale d'Angoulême était souffrante et qu'il fallait la démonter pour la reconstruire.

*Quo non mortalia pectora cogis  
Auri sacra fames!!!*

Ceci n'est pourtant qu'une des gentillesces de MM. les infailibles brevetés du ministère de l'intérieur, et l'on aurait bien d'autres excentricités de ce genre à citer ici, si le dégoût ne prenait quand on songe au cynisme que l'amour du gain peut inspirer à des artistes. On en viendra bientôt à faire des vœux pour que le gouvernement laisse périr les monuments plutôt que de les restaurer, si l'on continue à marcher dans l'ornière où l'on ne s'est que trop engagé.

*(Ici arrive la lettre de M. Victor Teste au Ministre, que nous avons reproduite déjà).*

Après la déclaration si nettement formulée par M. Victor Teste, nous n'avons qu'à engager MM. de la Commission du ministère à surveiller un peu leurs amis, mais nous craignons que ces messieurs ne répondent, comme ils ont l'habitude de le faire, nous sommes infailibles, donc nos protégés sont infailibles, et quoi que nous n'admettions ni les prémisses ni la conséquence, il faudra nous résigner au silence, à moins que la Chambre ne vienne y mettre bon ordre en prenant par la famine la légion de restaurateurs qui rongent les fondements de nos édifices.

B. V. S.