

tance et en prescrire la forme, déléguer l'inspecteur le plus éminent des monuments historiques. Il serait dangereux aujourd'hui de confier cette mission à un architecte qui, certainement, ne signalera pas les bévues de son collègue ministériel.

Les faits que j'ai spécifiés dans mon rapport sont de la plus rigoureuse exactitude ; je les maintiens, je les ai constatés, je les constaterai dans la monographie que je prépare (1), et, à défaut du Comité des arts et monuments, la France jugera. Si des restaurations malhabiles ont pu avoir été exécutées, elles ne résultent pas de la faute de l'entrepreneur, homme intelligent et habiles, surveillant lui-même les travaux et se conformant aux ordres et aux profils qui lui sont donnés.

L'on vous a induit en erreur, M. le Ministre, en vous signalant M. Questel comme l'architecte de St-Maurice ; il l'a été, mais l'architecte actuel par substitution est M. Manguin. Il ne m'appartient pas de discuter le mérite de M. Questel, l'un des plus habiles dessinateurs de France. Je n'ai voulu reconnaître dans mon rapport qu'un fonctionnaire public, l'architecte du gouvernement ; je n'admets point de personnalité.

Trois ministères sont compétents dans les restaurations des monuments historiques : le ministère de l'intérieur, le ministère des travaux publics et le ministère de l'instruction publique et des cultes. Les plus graves abus résultent de cette division de pouvoir. Les restaurations de l'église de St-Maurice en sont une preuve palpable.

Je poursuis, M. le Ministre, en vous assurant que j'ai foi entière en votre caractère ; votre nom vaut une garantie. Permettez-moi

(1) M. Victor Teste, qui avait préparé de nombreux matériaux pour composer une monographie complète de l'église Saint-Maurice de Vienne, se trouvant forcé de se retrancher dans les limites d'une simple notice, va publier enfin son travail. Malgré son peu d'étendue, on pourra suivre de point en point toutes les modifications que, depuis la fin du XI^e siècle jusqu'au milieu du XVI^e, a subies sans interruption l'une des plus importantes basiliques de France. Le lecteur trouvera aussi dans cette notice le texte et la traduction des nombreuses inscriptions que l'on remarque soit à l'intérieur soit à l'extérieur du monument.