

nir, et dont, quelque chose que l'on fasse, on regrette l'emploi le reste de ses jours.

La carrière des arts ouverte d'une manière assez brillante devant moi, je laissai l'*hymen m'enlacer de ses festons de fleurs*, (phrase pompadourienne) ! mais hélas ! tous liens gênent et entravent la marche !...

Quelques années se passèrent dans un brouillard, les idées troublées et le découragement au cœur... Je l'ai déjà dit, le dévergondage apporté dans les arts répandait en moi un malaise indéfinissable. Je ne savais quel parti prendre, que faire !... J'entreprenais mille choses ; je me battais les flancs pour mettre mon talent à l'unisson du moment, j'anéantissais, à moitié créé, le fruit de mon libertinage d'esprit... je n'étais pas né pour l'art févreux. La supercherie et le mensonge me révoltaient !.. Et personne pour me dire : faites comme vous sentez, soyez vous, soyez vrai, bouchez-vous les oreilles ; ne lisez rien et travaillez ! O vilains moments que ces moments sans conviction ! que cette vie d'aveugle et de tâtonnements !...

Tout en me débattant dans ce chaos, l'esprit et le corps malades, je faisais cependant quelques portraits ; sans eux, je serais, je crois, mort d'ennui.

Pour me distraire, j'allais, à la fin de l'année 1825, passer quelques jours à Marlieu, chez M^{me} la marquise de Murinais, femme spirituelle, bonne et cultivant les arts d'une manière distinguée. Là je rencontrai M. le comte Sylvain de Costa (frère de celui dont j'ai déjà parlé), qui revenait de la campagne d'Espagne, où il avait accompagné le prince de Savoie Carrignan, avec lequel il était intimement lié. J'eus le bonheur de faire partager à cet excellent homme l'affection vive que m'inspirèrent les qualités de son cœur et sa charmante gaité.

Un jour, à la suite d'une causerie où il avait été question du tableau de son frère, et des éloges qu'en avait faits la famille royale, lors de sa visite au château de la Motte près Chambéry, il me dit : seriez-vous bien aise de faire un tableau pour le prince de Carrignan ? je sais qu'il a l'intention de faire traiter un sujet de la vie d'Amédée VIII, et si vous voulez peindre une