

Honneur aux écrivains et aux artistes qui ont concouru et de leur plume patiente et de leur habile crayon à cette œuvre de conscience et de talent ; honneur donc à MM. Adolphe Michel, H. Doniol, H. Durif et F. Mandet, et à MM. Emile Sagot, Tudot, Dauvergne et Durand !

Honneur au maître-imprimeur qui nous rappelle ses confrères du XVI^e siècle, par tout ce qu'il déploie dans ses livres de richesses typographiques, de luxe de gravure sur bois et de bon goût dans l'ordonnance de toutes ses productions !

Heureuse la cité, où l'art peut enfanter de pareilles œuvres ! Car il s'y trouve de nobles cœurs, des intelligences d'élite et des protecteurs éclairés.

Depuis plusieurs années, M. Desrosiers s'était fait une réputation bien méritée dans la typographie française. Ce dernier ouvrage ne peut qu'y ajouter un nouvel éclat. Jamais fortune ne fut plus utilement employée au service de l'histoire et de l'art. Aussi jamais décoration de la Légion-d'Honneur ne fut plus un acte de justice.

L'Auvergne possède maintenant son histoire ; et ses vieux monuments, ses vénérables et belles églises romanes, trop peu connues, ont trouvé enfin des interprètes intelligents.

L'Auvergne a contracté une dette envers M. Desrosiers, c'est à la France à l'acquitter, en se partageant ce qu'il reste des exemplaires de cette luxueuse édition.

L. B.