

« Si vos moments n'étaient pas comptés, j'aurais pu faire ressortir, par quelques citations, les immenses recherches auxquelles a dû se livrer l'auteur, les déductions pleines de justesse qu'il en a tirées, la clarté, la concision, la variété des descriptions.

« Les dessins qui accompagnent le texte sont d'une pureté d'exécution et d'une finesse remarquables. Je ne saurais donc trop vivement recommander aux bons offices de la société le *Dictionnaire d'architecture*, publié par notre collègue, M. Flechet.

« La haute approbation qui a accueilli l'œuvre à son début est un acte de justice, la publicité, le patronage que vous lui donnerez dans le Bulletin monumental concourront au succès de l'entreprise et ce sera un véritable service rendu à l'art et aux artistes. »

L'exécution des dessins, nous le répétons après M. Mallay, fait honneur à la finesse de crayon de M. Fonville et aux presses de M. Brunet.

L. B.

---

L'ANCIENNE AUVERGNE ET LE VELAY, 3 vol. de texte sur grand raisin velin in-folio, et un vol. de planches, même format. 40 livraisons à 6 fr. ; Moulins, imprimerie de A. Desrosiers. En vente à Lyon, au Bureau de la *Revue du Lyonnais*.

L'*Ancienne Auvergne*, cette remarquable publication de M. Desrosiers, de Moulins, touche à sa fin. Quarante livraisons ont déjà paru. Une forte livraison complémentaire sera distribuée gratuitement à tous les souscripteurs dans le courant de l'année. Nous ne saurions donner trop d'éloges à l'éditeur pour son persévérant courage dans l'accomplissement d'une entreprise poursuivie à travers les agitations d'une révolution et en dépit des obstacles que présente toujours un si grand labeur. L'*Ancien Bourbonnais*, cet autre bel in-folio de M. Desrosiers, compte maintenant un digne pendant.