

avec des aperçus poétiques et brillants, tous les fruits d'une ingénieuse érudition.

Faut-il ajouter que ce livre est écrit avec les couleurs les plus vives, trop vives peut-être parfois ?

Nous n'osons lui faire ce reproche, et le lecteur sera de notre avis, lorsqu'il aura lu le spécimen que nous lui présentons, où la finesse et la pureté du langage le disputent à la justesse de la comparaison.

Il s'agit de l'apôtre du Christ.

« Un jour, après avoir jeté un dernier regard sur un tombeau vide, il partit pauvre, seul et sans armes, pour conquérir le monde. »

« Le monde, le voyant passer, souffla sur lui avec dédain pour l'anéantir. »

Et il en arriva comme à cette tige mûre qui « s'épanouit en gracieuse aigrette sur le bord des chemins : les enfants la cueillent, soufflent dessus pour disperser les étoiles du léger globe, et jettent ensuite la tige découronnée, contents d'avoir détruit un être. Ils ne savent pas que chaque petite ombelle soyeuse est comme une aile qui emporte avec elle une graine et va la planter sur un autre sol, où elle croitra, en attendant qu'une nouvelle tige se couronne et qu'une brise du soir en sème le fruit. »

Tel était le prêtre sous le souffle des tyrans. « Rien ne peut donc lui résister ; et bientôt il baptisa ses bourreaux et ses juges. »

C'est ainsi que ce livre est écrit.

M. l'abbé Pron est un prêtre distingué, son âme est pleine de poésie et de foi. Etonnez-vous donc de la vigueur et de l'éclat de son pinceau ! De plus, bon prêtre et pasteur vénéré d'une paroisse du diocèse de Belley, entouré de l'estime et de la considération de ses confrères ; en faut-il davantage pour assurer à son œuvre un immense succès auprès du clergé, des hommes religieux et des artistes ?

Ce livre sort des presses de M. Louis Perrin, c'est dire qu'il est imprimé avec le goût qui distingue et caractérise tous les produits de cet artiste.

L'abbé J. ROUX.