

rait de reste un troisième volume de *Mélanges*, qui auraient leur intérêt. Nous ne parlons de tout ce qu'il a pu laisser d'achevé dans ses nombreux volumes de manuscrits. N'est-il pas à désirer que sa famille, que ses amis, que ses collègues en littérature se chargent d'élever ce pieux monument à sa mémoire !

— On attribue à M. l'abbé Lacroix, prêtre habitué de la paroisse Saint-Louis, une petite biographie du dernier curé de cette paroisse, *M. Marie-Apollon Deplace*, mort le 22 mars 1849, M. l'abbé Deplace appartenait à une famille honorablement connue, et était frère de Guy-Marie Deplace, qui fut en correspondance avec Joseph de Maistre, dont il révisa ici le livre *du Pape*. Nous lui avons consacré une notice détaillée, dans la première série de cette *Revue*. Il n'y pas de faits bien remarquables, dans cette biographie d'un prêtre sérieusement appliqué à son ministère saint, mais ce n'en est pas moins une bonne et utile lecture pour ceux à qui l'auteur, ou les auteurs de cet opuscule le destinent surtout, les paroissiens de feu M. Deplace.

F.-Z.

— Dans un *Itinéraire de Dijon à Lyon*, qu'il vient de publier, M. Joseph Bard a consacré une large place à notre cité. A ce titre, nous devons nous en occuper. Nul n'a écrit plus de volumes sur Lyon, nul ne l'a plus fait connaître de nos jours ; nul n'a mieux mérité ses lettres de naturalisation que cet auteur. Il professe pour Lyon un culte tout particulier. C'est sa ville de prédilection et d'amour. Il y revient sans cesse, il l'étudie dans son passé, dans son présent, dans ses mœurs, dans ses institutions, dans son culte, dans ses monuments civils et religieux. Assez d'autres, sans avoir vécu au milieu de nous, ont jeté sur nous leurs invectives et leurs partiales critiques : sachons donc gré à M. Joseph Bard de ses constants et judicieux efforts pour honorer notre cité et la faire aimer de tous. Dans trois chapitres, il passe en revue tout ce que Lyon renferme de curieux et d'intéressant sous divers rapports. Nous reproduirons dans notre prochaine livraison l'appréciation qu'il fait de notre cité.

A part un peu de confusion dans le classement des matiè-