

ouvrage qu'il voulait rendre plus complet, plus parfait que tous ceux qui l'avaient précédé ! — Au moment où l'on ouvre une souscription de trois cent mille francs en faveur d'un simple essai industriel, pour expérimenter une théorie au moins problématique de la direction des ballons, vous n'auriez pas l'espoir de recueillir dix fois plus de sympathie pour une conception qui se rattache à l'ordre moral et à l'ordre matériel, embrasse tous les sentiments par lesquels l'homme est lié à sa religion, à sa patrie, à ce besoin instinctif du grand, du beau, de l'inconnu même, auquel nul n'est étranger !

Ayons donc la même hardiesse, la même confiance que ceux qui nous ont précédé, et nous réussirons comme eux. Les premiers pas seuls sont difficiles sur la route du grand et du bien. Que l'on poursuive l'exécution d'un projet définitif et complet. Qu'il s'élève à Fourvière un monument qui soit la plus noble, la plus magnifique consécration du culte de la Mère de Dieu. Pour accomplir le grand œuvre, il suffit d'y mettre la main ; la foi sera le creuset où les pierres se changeront en or.

L'histoire raconte que lorsque saint Louis revint de la Terre-Sainte, il dépouilla sa cassette royale, l'endetta, pour construire une demeure digne d'elles aux reliques qu'il avait rapportées, et il bâtit la Sainte-Chapelle. Si, pour un grand nombre, Fourvière est aussi une relique à laquelle ils ont voué le même amour, ceux-ci auront-ils moins de courage, et l'enthousiasme du peuple contiendra-t-il moins de trésors que la cassette du roi ?

