

l'empreinte. — Otez la dalle qui, à Lorette, s'est usée sous les baisers des pèlerins : vainement la remplacerez-vous par une nouvelle de même forme et de même granit, elle ne dira rien de plus au cœur du croyant que la pierre du chemin. Le prestige, le souvenir en seront évanouis.

Ainsi donc le mal est fait. Remettre aujourd'hui la chapelle de Fourvière dans son état primitif, ce serait se donner gratuitement, à soi-même, un démenti, sans rien gagner au change; ce serait peut-être avouer qu'on a eu des torts, à coup sûr, ce ne serait pas les réparer, s'ils existent.

D'autres personnes, assure-t-on, désireuses de conserver autant que possible les données générales du plan entrepris l'an dernier et d'éviter l'inconvénient signalé dans la consolidation du clocher, ont songé à terminer simplement ce dernier en bois, suivant à peu près les formes projetées d'abord. Ceux à qui appartient cette pensée ne peuvent qu'être peu familiers aux principes de l'art et de la construction. Ils ne se seraient pas arrêtés sans cela à un dessein qui ne présente pas le cachet sérieux et monumental que l'on est en droit d'exiger d'une conception de cette nature.

Un projet qui a fait plus de bruit dans notre ville, et pour lequel des souscriptions assez abondantes ont même été recueillies, c'est celui de l'érection d'une statue colossale de la Vierge sur le clocher même de la chapelle, comme un témoignage de la foi des chrétiens lyonnais et un symbole de la protection spéciale qu'ils attribuent à la mère du Christ en faveur de leur cité. On avait, en outre, l'intention de dorer cette statue, et un éclairage, habilement disposé, devait permettre de la discerner la nuit des divers points de Lyon, d'où Fourvière se découvre.

Nous ignorons ce qu'est devenu ce projet, aujourd'hui que l'état de solidité des points d'appui ne permet pas de penser à l'accomplir d'après les dispositions primitives. Nous ne savons s'il est vrai, comme on l'assure, qu'on ait proposé de placer la statue sur l'abside, ou même, comme y ont songé quelques esprits, auxquels on ne refusera pas du moins le mérite de l'ex-