



ARTISTES LYONNAIS CONTEMPORAINS.

M^r A.-C.-H. TRIMOLET.



L est de rares artistes pour lesquels la postérité commence de leur vivant, M. Trimolet est de ce nombre. Cette vérité n'étonnera que lui, elle n'offensera que sa modestie. Ses dernières productions le placent au plus haut rang parmi les peintres de portrait. Rien n'est vivant, rien n'est vrai, rien n'est finement fait comme les deux tableaux où il vient de reproduire sa femme et de se reproduire lui-même. Notre Musée possède de cet artiste l'*Atelier de M. Eynard*, un de ces petits chefs-d'œuvre de détails et de fini qu'aurait signé Metz ou Miéris. C'est une des belles œuvres de sa jeunesse. C'est un jalon.

On a vu, de nos jours, les peintres, livrés à la recherche inquiète d'un vrai et d'un beau inconnus, s'abandonner aux fantaisies de leur imagination, sans but et sans règle, à une fougue