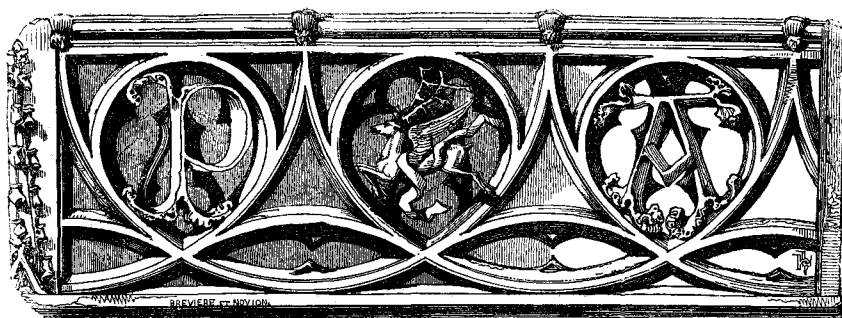


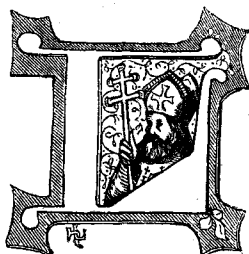


MONUMENTS.

SAINT-MAURICE-DE-VIENNE.

I.

EXPOSITION.



L'ARCHITECTONIQUE improprement, mais systématiquement nommée *gothique*, a deux grands pôles : Notre-Dame d'Anvers au nord, Saint-Maurice-de-Vienne au midi. C'est entre ces deux pôles que s'est mu tout l'art sacré du moyen-âge, dans les limites de l'école ogivale. Il est curieux pour le monumentaliste d'étudier la zone où on l'a formulé avec le plus de verve et d'amour, dans toutes ses conditions d'indépendance, de mysticisme et d'harmonie, par suite d'influences morales, climatiques, historiques, qu'il serait trop long de constater. Ce qu'il y a de certain, c'est que cette zone est émi-