

La Poule vient à son tour ;  
 Mais dès que l'œuf est au jour,  
 Voilà comme à l'ordinaire :  
 Caquera caracaca,  
 Cacaca cacaquera.  
 Ah ! que venez-vous de faire ?  
 Lui dit alors sa commère.  
 Vous l'avez bien entendu,  
 Je chante, c'est ma manie,  
 Et surtout quand j'ai pondu.  
 Vous chantez, ma belle amie,  
 C'est assez ; restons-en là.  
 J'ai de la peine déjà  
 A me garder de l'approche  
 Du Renard et du Putois :  
 A tout moment, votre cloche  
 Les ferait sortir du bois.

Au succès de mainte affaire  
 Le secret est nécessaire.  
 C'est Bellone, c'est Plutus,  
 C'est l'Amour qu'il sert le plus.

---

FABLES PAR M. ALEXIS ROUSSET.

Des drames et des comédies politiques publiés dans notre ville ont déjà fait connaître M. Alexis Rousset. On y remarque à la fois un esprit ingénieux, un style élégant et facile et une grande droiture de raison. La modération et le bon sens méritent d'être appréciés même dans la poésie, quand la politique est en question surtout ; car nous entendons bien déraisonner sur ce chapitre-là. Malgré la valeur de *La Mort de Mirabeau* et *La Mort de Danton*, les deux drames de M. A. Rousset, les deux comédies, *Un thé chez Barras* et *La Bataille électorale* nous paraissent supérieures, et le genre comique convient plus particulièrement au talent de l'auteur. De la comédie à la fable il y a plus près qu'on ne pense ;