

HISTOIRE DE L'ART DANS LE LYONNAIS.

SYMBOLES CHRÉTIENS A LYON.

Les révolutions de partis qui secouent si vivement les nationalités , ne doivent point mettre trêve aux paisibles études du chrétien et de l'archéologue : à eux , au contraire, sous l'influence de ces idées, de ces actes, de ces tentations qui agitent si profondément les populations, à eux de rechercher avec plus d'ardeur que jamais, dans leur cabinet, dans le sanctuaire de leurs travaux, ce calme qu'ils ne trouvent plus dans l'horizon politique.—Je veux croire fermement que la république française restera honnête, civilisée, intelligente, qu'elle respectera toujours la foi, les sentiments traditionnels et les manifestations pieuses qu'ils ont produites d'accord avec l'art. Mais si, contrairement à nos plus chères espérances, une seconde rafale plus inouïe que la première venait éteindre nos croyances et jeter nos monuments sous le marteau des Vandales, quelle trace aurait-on, plus tard,