

à Paris, afin d'y trouver les paroles d'un opéra auxquelles il put adapter le charme harmonieux de ses inspirations. J'adressai donc au célèbre *librettiste* une lettre toute pleine de séduisantes captations pour l'engager à m'y répondre ; j'étais à ses yeux les paillettes les plus chatoyantes de mon style. Chacune de mes phrases lui faisait des agaceries et de doux yeux ; il ne pouvait, ce me semble, à moins d'être un barbare, s'exempler de m'écrire un petit mot de remerciement. Vain espoir ! il chargea mon ami de mille choses aimables pour moi, de louanges, de compliments, de salutations distinguées, et, parmi toutes ces choses, il omit la seule à laquelle j'aurais été vraiment sensible, *une lettre* ! J'aurais dû me tenir alors pour désappointé et rester coi ; mais j'avais fréquenté des *collecteurs* ; ainsi que je l'ai déjà dit, et si cette *compagnie* ne me *mena point pendre*, elle fut du moins l'unique cause de la persistance que je mis à solliciter encore M. *Scribe* dans une nouvelle lettre, où jetant de côté toute pudeur à voiler le motif qui me la lui faisait adresser, je lui avouais inconsidérément, sans doute, ma fougueuse envie d'avoir quelques caractères calligraphiques tracés par lui. Jamais, non jamais, on ne mit tant de feu et d'éloquence pour obtenir si peu, car après tout, je ne briguais que quelques mots. Eh bien ! celui qui attendrit lui-même sur la scène un si grand nombre d'oncles et de grands parents irrités, celui qui fit parade au théâtre d'une si grande mansuétude pour des *fripons de neveux* et de parfaits mauvais sujets, celui-là, dis-je, qui avait accordé tant de MAINS dans ses vaudevilles, fut inébranlable dans sa résolution de refuser la sienne pour satisfaire aux désirs d'un de ses admirateurs. Alors désespéré de ce contre-temps, j'adressais à l'inflexible auteur le quatrain suivant :

De tous les grands auteurs dont la France fait cas
 Je connais l'écriture et j'en ai quelque bribe,
 Mais pourquoi faut-il donc qu'il soit appelé *Scribe*
 Le seul qui ne m'écrive pas ?

J. PETITSENN.