

nances, les procureurs des mines de fer, les contrôleurs du trésor public, les employés au contrôle des monnaies.

On voit par cette énumération de quelle importance sont, pour l'histoire, les explorations que fait de nos inscriptions M. Alphonse de Boissieu. Il donne à tous ces monuments un intérêt, une vie nouvelle; il leur arrache les précieux arcanes qu'ils dérobaient à l'œil vulgaire, et fait lire avec plaisir par tous les recherches d'une science qui naguère n'était abordable qu'à quelques-uns.

---

HISTOIRE DE LYON SOUS LA RESTAURATION, A L'AIDE DES  
CHANSONS DE CETTE ÉPOQUE.

Nous avons commencé, dans la REVUE, la publication de chansons qui toutes devaient mettre en relief les diverses phases de la Restauration à Lyon. Cette publication, nous n'avons pu la continuer. Nous avons compris que nous aurions eu à froisser des susceptibilités de familles, des amours-propres, et nous avons mieux aimé nous arrêter que de voir s'élever sur notre route des clameurs intéressées. Mais l'auteur, M. C\*\*\* a pu passer outre et confier au livre ce que la REVUE abandonnait. Voici donc ce petit volume; il a pour titre : *Histoire de Lyon sous la Restauration, à l'aide des chansons de cette époque*. C'est, en effet, une revue rétrospective en couplets, de 1814 à 1830. Nous nous bornerons à donner la nomenclature des sujets traités :

I. 1814, ou les Autrichiens près de Lyon, pot-pourri historique en quatre parties.

II. *Arrivée subite de Napoléon à Lyon, le 10 mars, et départ non moins subit de Son Altesse Royale Mgr le comte d'Artois.*

III. *Formation de la garde nationale de Lyon pendant les Cent-jours.*

IV. *Le maire de Lyon (M. de Fargues).*

V. *Aux électeurs du département du Rhône.*