

DU

SENTIMENT POÉTIQUE DE LA NATURE ¹.

Le sentiment poétique de la Nature est un sentiment complexe comme son objet ; chacune des impressions et des notions particulières dont il se compose, correspond à un des éléments qui constituent, au point de vue de l'esprit humain, le monde extérieur à l'homme, l'univers, la création.

La nature, en regard de notre intelligence, telle que les lois de notre esprit nous forcent de l'envisager, la nature est un vaste ensemble de phénomènes, de formes, de signes sensibles qui nous enveloppent de toutes parts. Ce qui nous frappe d'abord dans l'univers, l'objet direct de notre première impression, c'est la forme extérieure, c'est le signe matériel qui agit sur nos sens. Mais derrière ces formes qui se manifestent à nous par nos sensations, il y a des idées, il y a des causes ; car toute forme

(1) Ce morceau a été détaché pour la *Revue* d'un volume que M. de Laprade doit publier incessamment *Sur le sentiment de la nature dans Homère et dans la poésie grecque*.