

les statues étaient celles des deux divinités auxquelles le temple était dédié, plus celle d'un empereur du premier siècle, que je soupçonne avoir été Tibère, et dans lequel on peut aussi reconnaître Titus. A en juger par les débris antiques mis au jour dans la même localité, la chapelle votive d'Herennius devait être d'une construction simple; elle devait rappeler par sa forme et ses proportions, comme par sa triple consécration à deux divinités de l'Olympe et à l'empereur, les édifices laïques de chaque quartier de Rome, et l'on pourrait sans trop d'in vraisemblance la nommer le laïque de Mercure.

Alphonse de BOISSIEU.